



photo Philippe Houssin

CARMENSEITAS ravive avec chaleur, émotion et humour la mémoire d'un monde perdu, populaire et militant : celui des cigarières (*comme l'était la Carmen de Mérimée*) ouvrières dans une manufacture des tabacs de 1890 à 1990.

Plus oubliée que l'ouvrier est l'ouvrière

Que sont-elles devenues ? Qui peut encore témoigner de leur vie passée à travailler, de leurs luttes pour l'amélioration des conditions de travail, l'égalité des salaires et des droits des femmes ?

Le spectacle écrit à partir de témoignages d'anciennes cigarières, de leurs familles et de documents d'archives prend la forme d'une enquête.

La mémoire est un processus cocasse, **CARMENSEITAS** aussi, alternant enquêtes, dialogues, portraits, chants dans une association libre et facétieuse.

"On y apprend, on se souvient, on y rit, on se réjouit surtout que cette mémoire enfouie ressurgisse de cette façon-là, à cet endroit-là... Simplement grand!" **LA MARSEILLAISE**

"Un spectacle enthousiasmant, tonique, généreux" **ROUGE MIDI**

"...émouvant, drôle, humain" **ZIBELINE**

"Un hommage aux femmes et au monde ouvrier...Bouleversant" **CMCAS Journal**

"...une ode au courage, à l'humanisme et à l'espoir" **LES TROIS COUPS**

"Une fresque humaniste, engagée qui prend aux tripes, entre rires et larmes" **LA PROVENCE**

"Carmenseitas nous délivre un message implicite mais fort d'espoir : ce qui est aujourd'hui perdu peut se reconquérir. Longue vie à cette pièce qui le mérite amplement".

Promemo-Monde ouvrier et culture

Implantée en Région Paca, la Cie Cocktail Théâtre, sous la direction artistique d'Edmonde Franchi, s'attaque à travers ses créations (*Les fruits de la passion, la caresse du crocodile, Femme d'intérieur, Cœur à prendre...*) à la parole et à la place des femmes.

LE THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

DIRECTION GERARD GELAS

SCÈNE D'AVIGNON

PRÉSENTE EN CORÉALISATION AVEC LE
COCKTAIL THEATRE

CARMENSEITAS

TEXTES & CONCEPTION

Edmonde Franchi
Agnès Regolo
Erick Priano

MISE EN SCÈNE
SCÉNOGRAPHIE

AVEC
Hélène Force
Edmonde Franchi
Catherine Lecoq
Tania Sourseva

CHANT
Michèle Fernandez

LUMIÈRES
REGIE
COSTUMES

Richard Psourtseff
Frédérie Peau
Virginie Breger

du 7 au 30 Juil. 2010 | 13h15

location :
04 90 82 40 57
www.chenenoir.fr

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR — 8BIS, RUE SAINTE-CATHERINE — 84000 AVIGNON

REMERCIEMENTS : AU THÉÂTRE DE LA MINIVÈRE, OLIVIER PALAIS, À LA SÉTA FONDATION TERRE D'HISTOIRE, AU CDD, À TOUTES LES ANCIENNES CARRIÈRES ET LEURS FAMILLES POUR LEUR ENGAGEMENT, AUX HABITANTS POUR LEUR PARTICIPATION, À TOUTS CEUX ET CELLES QUI ONT COUVRÉ POUR QUE CE PROJET EXISTE.



AVIGNON 2010 - LE MOUVEMENT THÉÂTRAL