

# Marseille

**Alcazar.** La très officielle exposition consacrée à la bible dans l'enceinte de la bibliothèque municipale bouscule-t-elle les règles de la loi sur la laïcité ? Des mouvements laïques s'en sont émus.

## L'offrande controversée des églises chrétiennes

Les rayons de la bibliothèque municipale à vocation régionale (BMVR) plient sous le poids d'un livre parmi les plus lus et les plus achetés au monde. La bible, un livre trop lourd à porter pour l'Alcazar ?

L'exposition qui lui est consacrée\* dans le cadre de Marseille capitale européenne de la culture, une exposition itinérante de l'Unesco, « La bible, patrimoine de l'humanité » constitue-t-elle une atteinte aux principes de laïcité ?

Oui, si en croire le Centre départemental d'études et d'éducation permanente (CDEEP), « qui y voit une atteinte à la laïcité résultant d'un prosélytisme religieux flagrant dans l'enceinte d'une bibliothèque municipale, bâtiment public donc laïque ». Et Joël Dechaume de prendre pour exemple la projection d'un dessin animé dont l'action se situe dans l'arche de Noé.

L'idée que l'on entretient la confusion des esprits dans l'enceinte même d'un lieu public peut poser question. Pour l'Observatoire de la laïcité cela ne fait aucun doute, mais la prudence s'impose quant aux théories créationnistes qui y seraient défendues à travers des ateliers réservés pendant les vacances scolaires aux enfants.

Dans la série toucher, les 6-12 ans étaient invités mercredi à modeler de la pâte pour reconstituer le jardin d'Eden avec les bénévoles de l'association Les Semailles. « Notre pratique reste laïque, affirme Marie-Jeanne Briand. Il s'agit d'expliquer notre foi. Certains ne savent pas ce qu'est la bible. » Une mission qui relève de la citoyenneté pour

cette enseignante à la retraite. C'est sur ces ateliers animés par des associations d'obédience religieuse ou par l'église protestante que la controverse est la plus vive. « Cette exposition est présente sous un angle culturelle, se défend Pierre-Yves Debrenne, membre du comité d'organisation, à la tête de l'association de loi 1901 qui s'est créée pour l'occasion et dont les 12 membres représentent toutes les composantes religieuses chrétiennes. « Nous étions un certain nombre à vouloir avoir une présence positive dans le cadre de Marseille 2013 ».

Le projet défendu par l'adjoint au maire en charge des bibliothèques a été soutenu par toutes les institutions (région, département). 130 bénévoles ont été mobilisés et formés pour accompagner les visiteurs avec pour consigne de ne porter aucun signe ostentatoire. Co-produite par la ville de Marseille, le directeur de la BMVR indique que l'exposition entre dans le cadre de la programmation. « Nous sommes dans notre mission de diffusion des savoirs et nous donnons des outils pour comprendre ». Pour Christian Laget, « la laïcité, c'est la mission d'une bibliothèque, à condition de ne pas faire de prosélytisme, de ne pas heurter. D'ailleurs, poursuit-il, la laïcité n'interdit pas les religions. Mais notre mission nous impose de faire connaître le contenu des religions. » La BMVR est dans son rôle de service public. Alors que pour les laïcs le fait d'avoir confiée l'animation à des guides culturels des églises chrétiennes brise l'esprit de la loi.

CATHERINE WALGENWITZ

### Labellisée par l'Unesco et Marseille Provence 2013

■ « La bible, patrimoine de l'humanité » est une exposition itinérante grand public destinée à voyager. Labellisée par l'Unesco, c'est l'Alliance biblique française dont le but est de mettre les textes bibliques à la portée de tous, qui est à l'origine de cette réalisation qui a reçu à Marseille le label de Marseille Provence capitale de la culture 2013. L'exposition s'articule autour de cinq thématiques : la constitution de la bible et son écriture, sa transmission au fil des siècles, les époques et les cultures qui l'ont vu naître, ses contenus évoqués à partir des personnages bibliques, ses influences sur les cultures dans le monde.

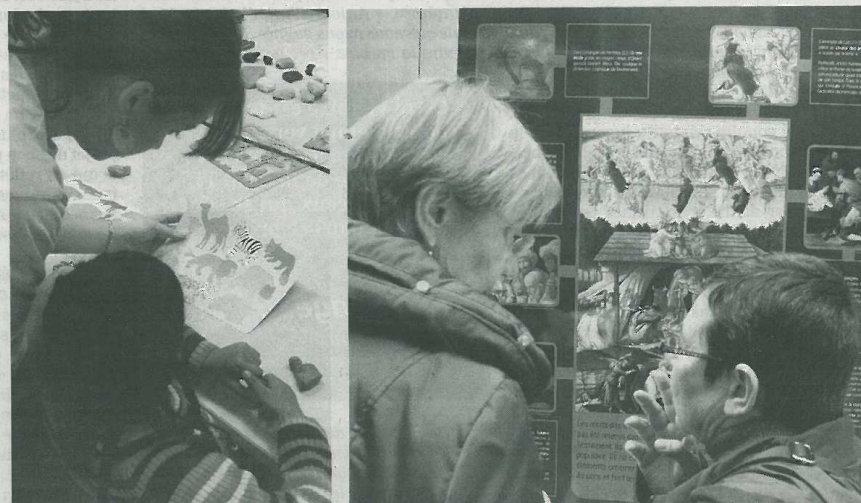
Pour cet événement culturel, les églises chrétiennes de Marseille : apostolique, arménienne, catho-

lique, évangélique, orthodoxe et protestante se sont organisés localement en une association créée à cet effet.

La bible est le livre le plus lu de tous les temps et continue d'être lu dans une immense variété de cultures qu'elle a contribué à façonner dans tous les domaines de la pensée, de l'art et de la vie quotidienne.

A partir d'une présentation interactive, le visiteur est invité à voyager à travers les arts et les époques. Il découvre également, en parcourant un immense planisphère, des exemples originaux de la rencontre entre la bible et les cultures du monde. Des ateliers pour découvrir la bible en cinq sens sont proposés aux enfants de 6 à 12 ans.

C.W.



L'expo bible offre un vrai regard historique que les laïcs ne remettent nullement en cause. Mais c'est l'encadrement par des guides culturels des églises qui pose problème. MIGUE MARIOTTI